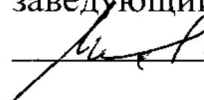


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И.СУРИКОВА ПРИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

Кафедра живописи и композиции

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
живописи и композиции
протокол №1
от «29» сентября 2025 г.
заведующий кафедрой
Максимов Е.Н./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной дисциплины**

«Основы старославянского языка и палеографии»

Специальность:
54.05.02 Живопись

Специализация:
художник–реставратор (станковая масляная живопись)

Квалификация:
художник-реставратор (станковая масляная живопись)

Уровень образования: специалитет
Форма обучения: очная

Составитель:
Горская Е.В. – к.фил.н., старший преподаватель
кафедры живописи и композиции

Москва 2025

Рабочая программа дисциплины «Основы старославянского языка и палеографии» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - специалитет по специальности 54.05.02 Живопись, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1014. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г. Рег. №59574. (Редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020г.), в соответствии с приказом Минобрнауки России 06.04.2021 г. № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644).

© МГАХИ им. В.И. Сурикова
© Горская Евгения Валентиновна

1. Аннотация дисциплины
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
4. Объём дисциплины и виды учебной работ
5. Содержание и структура дисциплины
6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся
7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аннотация дисциплины

Программа по курсу «Основы старославянского языка и палеографии» предназначена для студентов МГАХИ им. В.И. Сурикова, изучающих реставрацию темперной живописи и реставрацию станковой масляной живописи. При реставрации иконописного наследия студенты встречаются с древними письменными источниками, а именно с надписями на иконах. Эти надписи могут быть именными, сюжетными (выполняющими функцию обозначения содержания композиции), или же - это надписи на свитках, надписи-комментарии к изображению и пр. Чтобы прочесть и восстановить утраченную надпись, идентифицировать её относительно времени возникновения, студентам необходимы определенные знания в области палеографии и основ старославянской письменности, поскольку надписи отличаются от современных как по языку, так и по письму. Язык древних текстов изучают филологи-

лингвисты, а внешней графической стороной языка занимаются палеографы. Палеография – вспомогательная дисциплина историко-филологического цикла, исследующая письменные памятники с внешней стороны с целью определить время и место их создания. Славянская палеография изучает памятники письменности русских, белорусов, украинцев, болгар, сербов, написанные преимущественно тремя типами кириллицы (уставом, полууставом, скорописью) и декоративным письмом (вязью), а также малочисленные памятники глаголического письма.

Объектом изучения и предметом познания являются древние письменные памятники и надписи на древнерусских иконах.

Цель курса - показать важнейшую роль палеографии в источниковедческом анализе письменных текстов, познакомить с методикой палеографического анализа, а также с основами старославянского языка.

Предметом курса является круг проблем, связанных с материалом и орудием письма, с возникновением кириллического письма на Руси и его эволюции на протяжении времени, истории почерков и отдельных буквенных знаков.

Задачи курса:

Изучение курса «Основы старославянского языка и палеографии» предусматривает следующие задачи:

- освоение студентами основных теоретических понятий палеографии,
- формирование знаний по истории русской письменности,
- изучение шрифтов, декора, миниатюр и других изобразительных средств русских рукописных книг
- выработка навыков чтения древнерусских рукописей,
- овладение практическими палеографическими навыками, помогающими определить время и место создания письменных памятников,
- научиться описывать рукопись в соответствии со всеми возможностями современного источниковедения,
- выработать умения использовать полученные знания при написании курсовых работ по древнерусской письменности, а также при работе в различных архивах и отделах рукописей.

Конкретные задачи дисциплины связаны с формированием у обучающихся компетенций, которыми должен обладать выпускник.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать основные теоретические понятия палеографии, этапы развития русской письменности, эволюцию почерков и письменных знаков;

уметь читать древнерусские рукописи, определять тип древнерусского письма;

владеть практическими палеографическими навыками, помогающими определить время и место создания письменных памятников.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Компетенции ОПОП, формируемые в рамках изучения дисциплины	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Период формирования компетенции	Формы оценочных средств и виды контроля этапов освоения компетенции
ПСК-5.23;6.23, – Способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.	Знать: собственно лингвистические и экстралингвистические и смежные, прежде всего, филологические, методы традиционных и новейших методик лингвистического исследования; понятийно-терминологический аппарат методологии лингвистического труда (палеографический анализ рукописей, славянские азбуки: глаголица, кириллица, типы письма: устав, полуустав, скоропись, вязь): русские кириллические рукописи XI – XVIII вв. (их внешний вид, графику и орфографию, украшения, тайнопись) Уметь: анализировать языковой материал в различных аспектах с использованием традиционных и новейших методик; применять полученные теоретические знания в процессе учебного анализа языковых явлений, а затем в практике профессиональной деятельности, в том числе в сфере междисциплинарной проблематики; - применять палеографические методы обработки данных при проведении научных исследований; определять основные художественные особенности рукописного источника. Владеть: традиционными методиками лингвистического анализа при исследовании языковых единиц разных уровней в системно-сопоставительном, диахронно-синхронном и антропоцентрическом	1-4 семестры	Текущий контроль – собеседование, консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ (блиц-просмотр). Промежуточный (рубежный) контроль зачет. Итоговый контроль (промежуточная аттестация) – экзамен

	аспекте; - навыками применения междисциплинарных технологий при проведении различных исследований языковых единиц; - навыками датировки рукописной книги; навыками определения подлинности рукописного источника; навыками отличия рукописного текста от печатного; - навыками определения художественных особенностей рукописной книги; - навыками чтения текстов, написанных уставом, полууставом, скорописью		
ПСК - 5.22; 6.22 Способность планировать и реализовать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы.	Знать: основные работы историко-филологического цикла, основные датированные рукописи Уметь: анализировать научную литературу по палеографии, пользоваться специальной справочной литературой самостоятельно построить и аргументировано представить научную гипотезу; - наблюдать, сравнивать, классифицировать и обобщать языковые и исторические факты. Владеть: знаниями, позволяющими вести научно-исследовательскую деятельность; ключевыми навыками интерпретации текстов.	1-4 семестры	
ПСК – 5, 12: 6, 12: Способность работать с информационными источниками, исторической документацией и музейными экспонатами с использованием современных технических средств	Знать: методику самостоятельной работы с разными письменными источниками; Уметь: адаптировать новое знание в узкопрофессиональной и междисциплинарной деятельности; - оценивать рукопись с точки зрения ее духовной, эстетической и материальной ценности	1-4 семестры	

	- Владеть: системой навыков проведения самостоятельной экспертизы по вопросам, связанным с проблематикой палеографического анализа; - навыками описания рукописных источников разных типов.		
	;		

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Согласно учебному плану дисциплина «Основы старославянского языка и палеографии» изучается с 1 по 4 семестр на 2 курсах. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые дисциплиной «Основы старославянского языка и палеографии»: «Реставрация масляной живописи», «Реставрация темперной живописи», «История отечественной культуры и искусства», «Иконография».

Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами в процессе освоения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего з.ед. (ак. ч.)	1 курс (ак. ч.)		2 курс (ак. ч.)	
		Семестр		Семестр	
		1	2	3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	4 144	36	36	36	36
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:					
- лекции (Л)	120	30	30	30	30
- семинарские					

занятия (СЗ)					
- практические занятия (ПЗ)					
- индивидуальные занятия (ИЗ)					
- самостоятельная работа под руководством преподавателя (СР под рук.)	24	6	6	6	6
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе подготовка:					
- курсовая работа (проект)					
- доклад (реферат)					
- экзамен (экзаменационный просмотр)					
Вид промежуточной аттестации			З		Э

***- включая подготовку и сдачу экзамена**

Р – реферат; **КР** – курсовая работа; **З** – зачет; **ЗО** – зачет с оценкой; **Э** – экзамен, **ЭП** – экзаменационный просмотр.

5. Содержание и структура дисциплины

В практических дисциплинах творческих профессий уровни «иметь представления», «знать», «уметь», и «иметь опыт (навык)» достигаются в основном проведением интенсивных практических занятий, которые у творчески работающего педагога перерастают в сложные комплексы активных инновационных приёмов обучения, включающий в себя все формы и виды учебной работы.

Преподавание дисциплины «Основы старославянского языка и палеографии» должно увязываться с преподаванием «История отечественной культуры и искусства», «Иконография». «Реставрация масляной живописи», «Реставрация темперной живописи».

В ходе обучения предусмотрены различные методы совершенствования профессиональных навыков обучающихся. Работа преподавателя со студентами в обязательном порядке сопровождается показом рукописных источников. Весь процесс обучения дисциплине «Основы старославянского языка» и палеография» традиционно основан на работе с письменными памятниками в соответствии с

программой по этой дисциплине. В ходе обучения предусмотрены различные методы совершенствования профессиональных навыков обучающихся (чтение древних текстов в печатном варианте, чтение страниц рукописей, чтение надписей на иконах, составление таблиц по этапам развития начерков устава, полуустава, скорописи и вязи).

Наименование разделов и учебных заданий по дисциплине	Трудоёмкость	Объем учебной работы студента (в ак.ч.), в том числе				
		Л	ПЗ Ауд. работа под рук. препод.	СЗ	ИЗ	СРС
1 курс, 1 семестр	36	30				6
1. Палеография как научная дисциплина						
2. Старославянский язык и славянские азбуки						
3. Звуковое и числовое значение букв						
4. Понятие об изводах						
1 курс, 2 семестр	36	30				6
1. Летосчисление						
2. Типы древнерусского письма						
3. Устав XI-XII вв.						
4. Устав XIII в.						
5. Устав XIV в.						
2 курс, 3 семестр	36	30				6
1. Второе южнославянское влияние						
2. Полуустав						
3. Вязь						
2 курс, 4 семестр	36	30				6
1. Скоропись XV-XVI вв.						
2. Скоропись XVII-XVIII вв.						

3. Тайнопись						
4. Типы древнерусского орнамента						
Итого	144	120				24

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная аудиторная работа запланирована учебным планом в творческих дисциплинах, требующих включения этих часов в расписание. На этих занятиях студент выполняет поставленную в учебном задании задачу. Это приучает студента к самостоятельности и ответственности за свою работу. Самостоятельная работа студента заключается в практическом применении полученных навыков по чтению и анализу графики и орфографии древних текстов, а также в составлении таблиц по этапам развития начерков устава, полуустава, скорописи и вязи.

Рекомендуемый комплекс средств обучения при самостоятельной работе

- Учебно-методические пособия.
- Изучение рекомендуемой литературы.
- Посещение музеев и выставочных залов

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

7.2 Показатели, критерии и шкала оценивания уровня результатов обучения по дисциплине

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после
ПСК-: ПСК-5.23;6.23, – Способность применять в научном	<u>Знать:</u> собственно лингвистические и экстралингвистические и смежные, прежде всего,	Экзамен 5 «отлично»	Обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий;

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после
исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий.	филологические, методы традиционных и новейших методик лингвистического исследования; понятийно-терминологический аппарат методологии лингвистического труда; русские кириллические рукописи XI – XVIII вв. (их внешний вид, графику и орфографию, украшения, тайнопись		обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебных пособий, но и самостоятельно составленные; – излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Студент понимает учебные задачи и умеет их качественно решать. Демонстрирует высокий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.
	Уметь анализировать языковой материал в различных аспектах с использованием традиционных и новейших методик; применять полученные теоретические знания в процессе учебного анализа языковых явлений, а затем в практике профессиональной деятельности, в том числе в сфере междисциплинарной проблематики; применять палеографические методы обработки данных при		

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после
	проведении научных исследований; определять основные художественные особенности рукописного источника		
	Владеть традиционными методиками лингвистического анализа при исследовании языковых единиц разных уровней в системно-сопоставительном, диахронно-синхронном и антропоцентрическом аспектах; навыками применения междисциплинарных технологий при проведении различных исследований языковых единиц; навыками датировки рукописной книги, определения подлинности рукописного источника, отличия рукописного текста от печатного, определения художественных особенностей рукописной книги		
ПСК-5.22;6.22 Способность планировать и реализовать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор	Знать: основные работы историко-филологического цикла, справочную литературу, основные датированные рукописи	4 «хорошо»	Студент, в основном, понимает учебные задачи и умеет их решать достаточно хорошо. Демонстрирует средний уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала.

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после
соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы.			Обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий, однако при этом студент допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета.
	Уметь: анализировать научную литературу по палеографии, пользоваться специальной справочной литературой, отбирать и систематизировать значимый филологический материал; наблюдать, сравнивать, классифицировать и обобщать языковые и исторические факты. ;		
	Владеть филологическими знаниями в объеме, достаточном для осуществления научно-исследовательской деятельности в профильной области; ключевыми навыками филологической интерпретации различных текстов, навыками чтения текстов, написанных уставом, полууставом, скорописью.		
ПСК- 5, 12; 6, 12 Способность работать с информационными источниками, исторической документацией и музейными экспонатами с использованием	Знать: методику самостоятельной работы с разными письменными источниками;	3 «удовлетворительно»	Обучающийся выполнил не все задания по программе дисциплины или все, но на низком профессиональном уровне. Студент не проявляет глубокого понимания учебных задач и испытывает

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после
современных технических средств способность применять			трудности при их решении. Демонстрирует низкий уровень знаний, умений и результатов владения основными навыками применения полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Работы студента иллюстрируют наличие существенных недостатков в освоении отдельных тем курса.
	Уметь - адаптировать новое знание в узкопрофессиональной и междисциплинарной деятельности; ~ самостоятельно построить и аргументировано представить научную гипотезу; ~ оценивать рукопись с точки зрения ее духовной, эстетической и материальной ценности	2 «неудовлетворительно»	Обучающийся выполнил менее половины заданий по программе дисциплины. Студент не проявляет понимания учебных задач и не может их решать. Демонстрирует недостаточный уровень знаний, умений и навыков при решении профессиональных задач в рамках пройденного учебного материала. Работы студента иллюстрируют наличие существенных пробелов в освоении курса дисциплины. Студент не проявляет заинтересованности в

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания уровня освоения компетенций после
			учебном процессе и не стремится к творческому развитию.
	Владеть - системой навыков проведения самостоятельной экспертизы по вопросам, связанным с проблематикой палеографического анализа навыками описания рукописных источников разных типов.		

Описание шкалы и критериев оценивания освоения дисциплинарных частей компетенций

У М Е	Балл	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Студент свободно ориентируется в категориально-понятийном аппарате отдельных ее разделов; знает совокупность теоретических приемов и техники решения основных дисциплинарных задач.
	4	Средний уровень	Студент достаточно хорошо ориентируется в категориально-понятийном аппарате в целом и отдельных ее разделов; знаком с теоретическими приемами и техникой решения небольших затруднения в методах, приемах и техниках решения отдельных разделов дисциплины.
	3	Низкий уровень	Студент слабо ориентируется в категориально-понятийном аппарате отдельных ее разделов; не знаком с некоторыми теоретическими приемами и техникой решения отдельных разделов дисциплины.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не ориентируется в категориально-понятийном аппарате отдельных ее разделов; не знаком с теоретическими концепциями и техникой решения отдельных разделов дисциплины.
У М Е	5	Высокий уровень	Студент свободно пользуется понятиями, категориальным аппаратом, приемами и техникой решения отдельных разделов дисциплины.

			определениями; фиксирует свойства, признаки и закономерности явления данной сферы профессиональной деятельности; применяет методы, приемы и техники для решения научно-реставрационных задач.
	4	Средний уровень	Студент хорошо пользуется понятиями, категориями, фиксирует свойства, признаки и закономерности в области реставрации; применяет различные методы, приемы и техники для решения задач.
	3	Низкий уровень	Студент испытывает затруднения в использовании понятий, категорий; слабо фиксирует свойства, признаки и закономерности, отражающие явления данной сферы профессиональной деятельности; испытывает трудности в использовании различных методов, приемов и техник для решения реставрационных задач.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не умеет использовать понятия, категории, не умеет фиксировать свойства, признаки и закономерности в области реставрации; не применяет различные методы, приемы и техники для решения задач.
НАВЫКИ	Балл	Уровень приобретения	Критерии оценивания уровня подготовки студента после изучения учебного материала
	5	Высокий уровень	Студент отлично владеет практическими навыками применения техник в рамках выбранной теоретической концепции реставрации. Свободно ориентируется в предложенном решении задачи, может модифицировать при изменении условий задачи.
	4	Средний уровень	Студент уверенно владеет практическими навыками применения техник в рамках выбранной теоретической концепции реставрации. Хорошо ориентируется в предложенном решении.
	3	Низкий уровень	Студент слабо владеет практическими навыками применения техник; затрудняется в выборе теоретической концепции для решения задачи. Слабо ориентируется в предложенном решении.
	2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не владеет практическими навыками применения техник; затрудняется в выборе теоретической концепции для решения задачи. Не может предложить решения поставленных задач.

**Таблица перевода результатов тестирования в оценку
(для теоретических дисциплин)**

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 81-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 61-80%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-60%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

7.3. Содержание текстовых материалов (типовые контрольные задания, материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций)

Учебные задания первого курса

1 семестр

Тема 1. Палеография как научная дисциплина.

Задача: подготовить реферат по данной теме.

Тема 2. Старославянский язык и славянские азбуки.

Цель: освоить понятие «старославянский язык», познакомиться со славянскими азбуками

Задача: освоить названия и начертания букв глаголицы и кириллицы. Выучить старославянский алфавит.

Тема 3. Звуковое значение букв.

Цель: освоение звукового значения букв глаголицы и кириллицы

Задача - прочитать отрывок текста на глаголице и кириллице (А.Н. Стеценко. Хрестоматия по старославянскому языку. М., 1984).

Тема 4. Понятие об изводах.

Цель: освоить понятие «извод», основные особенности сербских, болгарских и древнерусских изводов.

Задача: определять извод церковнославянского текста (фрагмент рукописи).

2 семестр

Тема 1. Числовое значение букв. Летосчисление

Цель – освоение числового значения букв в глаголице и кириллице и обозначения цифр на письме.

Задача - выучить счетную систему Древней Руси, перевести даты, встречающиеся в анализируемых рукописях, на современное летосчисление (с сентябрьского счета на январский, с мартовского - на январский), вычислить индикт.

Тема 2. Типы древнерусского письма: устав, полуустав скоропись

Цель – освоение основных типов древнерусского письма

Задача – определить тип письма фрагментов страниц рукописей.

Тема 3. Устав XI. – XII вв.

Цель – освоение различных начерков букв устава XI и XII вв. (**ять, омега, пси**)

Задача - на примере письменных памятников рассмотреть орфографические особенности, которые проявились в замене древнеболгарских архаизмов буквами, соответствующими древнерусской фонетике (середина XII в.).

Тема 4. Особенности устава XIII в.

Цель – освоение новообразования в графике (особенности в начерках букв **ъ, ъ, в, к, ж, и, ч, э, ю, йотированное-а,-е**).

Задача – проанализировать страницы рукописей. Составить таблицы начертаний уставных букв. (В.Н. Щепкин. Русская палеография. М., 1999. С. 244).

Тема 5. Особенности устава XIV в.

Цель – освоение графических примет XIV в. (начерк букв **ъ, ъ, ы, ч, с, р**), особенностей правописания.

Задача – анализ отрывков из рукописей. (В.Н. Щепкин. Русская палеография. М., 1999. С.245) .

Учебные задания второго курса

3 семестр

Тема 1. Второе южнославянское влияние.

Цель – освоение понятия «второе южнославянское влияние, распространения южнославянских начерков и изменений в орфографии. Задача – анализ письменных памятников (надстрочные знаки, зияние, возвращение большого юса и др.). (В.Н. Щепкин. Русская палеография. М., 1999. С. 251-255) .

Тема 2. Русский полуустав XV- XVII вв.

Цель – освоение почерков Московского государства, южнославянских особенностей орфографии (XV-XVI вв.), «полуустава со старопечатной основой», круглящегося полуустава конца XVII в.

Задача – анализ рукописей, написанных полууставом (В.Н. Щепкин. Русская палеография. М., 1999. С. 250-256) .

Тема 3. Вязь как декоративное письмо

Цель – освоение территориальных дифференцирующих признаков древнерусской вязи.

Задача – проанализировать основные приемы древнерусской вязи.

(дробление мачтовых лигатур, полуштамбы, поморский стиль) по рукописным источникам (В.Н. Щепкин. Русская палеография. М., 1999. С. 60-64) .

4 семестр

Тема 1.. Московская скоропись XV - XVI вв.

Цель – освоение основных технических приёмов скорописи.

Задача – прочесть скоропись XV-XVI вв (В.Н. Щепкин. Русская палеография. М., 1999. С. 257-259) .

Тема 2. Московская скоропись XVII -XVIII в.в.

Цель – освоение сложной системы сокращений и связных написаний, вариантов написания одной и той же буквы.

Задача – прочесть скоропись XVII - XVIII в.в. (В.Н. Щепкин. Русская палеография. М., 1999. С. 260-262) . Составить таблицу начерков скорописи XV- XVIII в.в.

Тема 3. Древнерусская тайнопись

Цель – освоение основных видов древнерусской тайнописи (система чужих письмен, система измененных знаков, простая литорея, счётная система: цифровая, описательная, значковая и др.).

Задача – прочесть древнерусскую тайнопись по рукописным фрагментам, составить текст, используя любой вид древнерусской тайнописи (минимум 5 предложений)..

Тема 4. Происхождение и типология орнамента русских рукописных книг XI- XVI вв. – 4 часа

Цель – освоение основных видов рукописного орнамента (геометрический, растительный, тератологический орнамент).

Задача – научиться определять вид орнамента по рукописным фрагментам.

Подготовить реферат по данной теме.

Вопросы к зачету по дисциплине «Основы старославянского языка и палеографии»

1. Предмет, цели и задачи палеографии.
2. Связь палеографии с другими науками.
3. Происхождение славянской письменности.
4. Деятельность первых славянских учителей св. равноапостольных Кирилла и Мефодия.
5. Место старославянского языка среди других славянских языков.
6. Славянские азбуки (глаголица и кириллица).
7. Звуковое и числовое значение букв.
8. Старославянские письменные памятники.
9. Изводы.
10. Типы древнерусского письма
11. Особенности древнерусского устава XI- XII. Основные письменные памятники.
12. Особенности древнерусского устава XIII - XIV. Основные письменные памятники.
13. Вопрос о втором южнославянском влиянии.
14. Изменения в графике в результате второго южнославянского влияния.
15. Изменения в орфографии в результате второго южнославянского влияния.
16. Русский полуустав. Этапы развития.
17. Выносные буквы как палеографическая примета русского полуустава.

18. Материалы и орудия письма.
19. Рукописная книга (формат, переплёт, чернила и пр.).
20. Книжные центры Древней Руси.

Практические задания на зачете

Прочитать текст и проанализировать палеографию уставного письма.
Прочитать текст, написанный полууставом, и проанализировать особенности графики и орфографии.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Основы старославянского языка и палеографии»

1. Причины возникновения русской скорописи.
2. Основные технические приёмы русской скорописи.
3. Русская скоропись XV – XVI вв.
4. Русская скоропись XVII – XVIII вв.
5. Скоропись Виленская и Киевская
6. Основные виды древнерусской тайнописи.
7. Простая литорея.
8. Цифровая тайнопись.
9. Значковая тайнопись.
10. Отличие древнерусской вязи от византийской.
11. Основные приёмы вязи.
12. Областные и хронологические дифференцирующие приёмы русской вязи.
13. Поморская вязь.
14. Летосчисление на Руси. Перевод дат на современное летосчисление.
15. Даты прямые и косвенные. Поверка дат.
16. Виды рукописного орнамента.
17. Новгородский орнамент.
18. Заставка, инициал.
19. Орнамент «старопечатного» стиля.
20. Принципы описания рукописей.

Практические задания на экзамене

Прочитать текст, написанный скорописью, и проанализировать палеографию.
Прочитать вязь. Отметить основные приёмы.
Прочитать тайнопись. Определить вид.
Определить тип орнамента.

7.4 . Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Текущий контроль.

Текущий контроль для оценивания компонентов дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения творческих дисциплин, проводится кафедрой в ходе учебного процесса в форме собеседования и консультаций студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Текущий контроль			
1	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.д. Рекомендуются для оценки знаний студентов.	Перечень тематических заданий по дисциплине. Различные аспекты тем, разделов дисциплины.
2	Консультация студентов ведущим педагогом по результатам выполнения самостоятельных работ (блиц-просмотр)	Просмотр регламентированного тематического задания, позволяющий провести анализ индивидуальных образовательных достижений студента и определить уровень освоения им основных понятий и умений по дисциплине. Рекомендуются для оценки теоретических знаний и практических умений через реализацию в текущей работе.	Темы творческих заданий по дисциплине.

Промежуточный (рубежный) контроль.

Промежуточный контроль для комплексного оценивания усвоенных знаний, усвоенных умений и приобретенных владений дисциплинарных частей компетенций, в процессе освоения творческих дисциплин, проводится кафедрой согласно графику учебного процесса после изучения каждого тематического раздела дисциплины в форме промежуточного просмотра студенческих работ.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Рубежный контроль			
1	Промежуточный просмотр	Целевой просмотр работы студента в рамках изучения каждого из тематических разделов дисциплины. Средство проверки умений студента применять полученные знания по заранее определенной методике для выполнения заданий по дисциплине в целом или отдельных ее разделов. Рекомендуются для оценки теоретических знаний и практических умений через реализацию в текущей работе.	Темы творческих заданий по дисциплине.

Итоговый контроль (промежуточная аттестация).

Итоговый контроль (промежуточная аттестация) обучающихся для комплексного оценивания сформированности дисциплинарных частей и компетенций в целом в процессе освоения творческих дисциплин проводится кафедрой по итогам очередного семестра в форме экзаменационного кафедрального просмотра студенческих работ и курсовой работы (в некоторых семестрах согласно учебному плану).

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Промежуточная аттестация			

1	Курсовая работа	Конечный творческий продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплексного учебного задания. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения творческих практических задач, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических навыков, навыков практического и творческого мышления в результате освоения дисциплины через реализацию в авторской работе. Рекомендуется для оценки умений и владений студентов в предметной или межпредметной областях.	Темы творческих комплексных заданий по дисциплине.
2	Зачет (дифференцированный зачет)	Средство, позволяющее оценить знания, умения и владения обучающегося по учебной дисциплине по результатам текущего и рубежного контроля или с проведением аттестационного испытания (устного, письменного или в форме просмотра-выставки творческих работ), в котором заявлены вопросы и задания, количественные и качественные показатели, контролирующие уровень сформированности заявленных дисциплинарных компетенций. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений обучающихся.	Теоретические вопросы и практические задания к зачету / Темы творческих комплексных заданий по дисциплине.
3	Экзаменационный кафедральный просмотр	Просмотр выставки-отчета студентов о выполненных в течении семестра практических творческих работах. Оценка работ кафедральной комиссией по количественным и качественным показателям. Средство оценки знаний, умений и навыков студентов решать задачи, приближенные к профессиональной творческой деятельности через реализацию в выполненных работах. Рекомендуется для оценки теоретических знаний,	Данная форма оценочного средства не предусматривает специальную подготовку по экзаменационным билетам, а также не требует присутствия студента на просмотре.

		практических умений и навыков их применения через реализацию в текущей работе.	
--	--	---	--

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

Основная литература

1. Шейко Е.В., Крицкая Н.М. Старославянский язык. М., 2017. – 131 с.
2. Санников А.П. Русская палеография. Иркутск, 2014.
3. Иваницкая Е.Н. Старославянский язык. М., 2013.
4. Соболевский А.И. Славяно-русская палеография. М., 2013. - 64 с.

Дополнительная литература

1. Филатов В.В., Камчатнова Ю.Б. Наименование и надписи на иконных изображениях: Справочник для иконописцев. М., 2006. – 352 с.
2. Левочкин И.В. Основы русской палеографии. М., 2003. - 176 с.
3. Щепкин В.Н. Русская палеография. М., 1999. - 270 с.
4. Уханова Г.В. У истоков славянской письменности. М., 1998. – 235 с.
5. Гальченко М. Г. Надписи на древнерусских иконах XII- XV вв. М., 1997. – 495 с.
6. Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 1995. – 717 с.
7. Иеромонах Алипий (Гаманович). Грамматика церковнославянского языка. М., 1991. – 269 с.
8. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. М., 1986. – с.431.
9. Стеценко. А.Н. Хрестоматия по старославянскому языку. М., 1984. – 159 с.
10. Николаева А.Т. Палеография. М., 1982. – 95 с.
11. Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. М., 1965. – 600 с.
12. Творогов О.В. О выносных буквах в русских рукописях XV- XVII вв./Исследования источников по истории русского языка и письменности. М., 1966.
13. Черепнин Л.В. Русская палеография М., 1956. – 616 с.
14. Карский Е.Ф. Славянская кирилловская палеография. Л., 1928. – 494 с.
15. Срезневский И.И. Славяно-русская палеография XI- XIV вв. СПб., 1885. – 272 с.

16. Беляев И.С. Практический курс изучения древней русской скорописи для чтения рукописей XV - XVIII вв. 1-е изд. М., 1907; 2-е изд. М., 1911. – 88 с.

Словари

1. Протоиерей Дьяченко Г. Полный церковнославянский словарь. М., 1999. – 1121 с.
2. Старославянский словарь (по рукописям X-XI вв.) под редакцией Цейтлин Р.М., Вечерки Р., Благовой Э. М., 1994. – 842 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система МГАХИ им.В.И. Сурикова;
 - Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
 - Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
 - Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- <http://www.rchn.org.ru/> - «Российская сеть культурного наследия».
- <http://www.culture.ru> - Российский фонд культуры.

материалы для практической работы: <http://www.stsl.ru> (сайт Троице-Сергиевой лавры)

www.opentextnn.ru

www.ruscenter.ru

www.ruslang.ru

www.textology.ru

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

С позиций компетентностного подхода приоритет получают активные методы и формы проведения учебных занятий, способствующие развитию общекультурных и профессиональных компетенций.

С целью формирования и развития компетенций обучающихся предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий.

Во время занятий студенты должны внимательно слушать, что им объясняет преподаватель в процессе выполнения учебного задания. Поскольку преподаватель работает поочередно с каждым студентом, проводя обход, необходимо слушать, что объясняет преподаватель другим, так как ошибки могут быть общие.

В процессе выполнения учебного задания, полезно сравнивать свою работу с другими, это хороший способ проверить свои ошибки. На занятии недопустимо громко разговаривать, отвлекать и мешать другим студентам, включать громкую музыку.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Программное обеспечение дисциплины осуществляется с привлечением следующих информационно-коммуникационных технологий:

Наименование ПО	Количество лицензий
WINDOWS PC Microsoft Windows 7 Professional	2

Перечень информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса (порталы, каталоги, поисковые системы):

ruslang.ru – сайт ИРЯ РАН, включающий сведения по истории русского языка, этимологии, древним письменным памятникам также древнерусские словари.

<http://www.gosniir.ru/> – сайт ГосНИИ реставрации, включающий сведения об истории, структуре и деятельности научно-исследовательского института, содержащий электронную библиотеку с опубликованными трудами Института по широкому кругу проблем научной реставрации, превентивной консервации и сохранения объектов культурного наследия, в том числе учебники, учебные пособия и методические рекомендации. Практически все издания представлены в Библиотеке полными текстами, которые можно бесплатно скачать.

<http://art-con.ru/> -

содержит обширную библиотеку по истории и теории реставрации, специфике наиболее распространенных методов исследования произведений изобразительного искусства.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аудитории

2. Оборудование:

компьютер, доска, столы, стулья, жалюзи, затемнение на окнах.

3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.

4. Библиотека МГАХИ им. В.И. Сурикова, включая ЭБС.

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий

Занятия по дисциплине «Основы старославянского языка и палеографии» проводятся в аудиториях, имеющих специальное оборудование и необходимый инвентарь.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и студента.

Для оборудования рабочего места по дисциплине «Основы старославянского языка и палеографии» для каждого студента на период обучения необходимы: стол, стул, Преподавателю требуется доска и мел или пластиковая доска и маркер, просторная и светлая аудитория.